 [www.teologiaeducacional.com.br](http://www.teologiaeducacional.com.br)

**Evangelho Lucas aula III:**

**Formas literárias utilizadas:**

Falando sobre as formas literárias que Lucas utilizou, ele deu uma forma literária muito específica para o livro, Lucas foi o autor bíblico que mais teve acesso a língua de origem grega, mas teve acesso ao domínio da língua grega e usa o gênero literário muito próprio.

Lucas usa o gênero de banquete, onde senta com os mais humilhados, os mais necessitados.

Ele usa gêneros de paralelismo, onde fazem paralelo entre um evangelho e outro.

O evangelista coloca Jesus, o seu centro de acontecimento, dentro da geografia em Jerusalém, não na Galileia, não nos arredores de onde o fato acontece. Ele coloca Jesus em Jerusalém, num lugar místico onde é o centro de toda a fé do povo judeu.

**Autoria e data em que foi escrito:**

O evangelho de Lucas, como todos os outros evangelhos, não teve a sua autoria escrita inicialmente, ele foi achado como um livro anônimo, que ao longo do segundo século de nossa era ele foi instituído e colocado como uma obra de Lucas.

O autor provavelmente seja o médico Lucas, aquele que acompanhava Paulo em suas viagens e foi escrito entre o ano 80 e 90 de nossa era.

Ele foi escrito na Antioquia da Ásia menor.

 [www.teologiaeducacional.com.br](http://www.teologiaeducacional.com.br)

**Evangelho Lucas aula III:**

 Lucas era de origem grega, médico, pessoa influente da sociedade que teve acesso ao conhecimento cristão.

O texto foi escrito para aqueles que são chamados gentil, que são aquelas pessoas que não têm origem judaica, que converteram ao cristianismo, e sim pessoas de origem grega, que já tiveram uma pré-catequese, um pré conhecimento do cristianismo que se ali formava.

Esses escritos eram destinados principalmente a pessoas do mundo pagão e não como no evangelho de Mateus o evangelho de Marcos que era destinado para os judeus que se converteram ao cristianismo.